

## Program

**Alessandro Marcello (1673-1747)**

*Obua Konçertosu*, Re minör, S D935

III. Presto

Ece Nur Demir (obua)

**Johann Wenzel Kalliwoda (1801-1866)**

*Nocturne*, Op. 186, No. 6

Doğaç Erinç (viyola)

**Miguel Llobet Solés (1878-1938)**

*El Testament d'Amèlia*

Akanay Atun (klasik gitar)

**Sérgio Assad (d. 1952)**

*Aquarelle*

II. Valseana

Akanay Atun (klasik gitar)

**Frédéric Chopin (1810-1849)**

*Vals*, Do diyez minör, Op. 64, No. 2

Can Hacıoğlu (piyano)

**Antonio Vivaldi (1678-1741)**

*Bajazet Operası*, RV 703,

“Dov'è la figla?”, No. 16

Şahin Ekşioğlu (bariton)

Bakyt Momunkulov (piyano)

## MÜZİK VE SAHNE SANATLARI

## YÜKSEK LİSANS VE DOKTORA ÖĞRENCİLERİ KONSERİ

20 Mayıs 2024 | 14.30

**Prof. Dr. Şevket Erk Konferans Salonu**

 **YTU** SOSYAL BİLİMLER  
ENSTİTÜSÜ

 **YTU** Sanat ve Tasarım  
Fakültesi

## Akanay Atun

1997 yılında İstanbul'da doğdu. Müzik eğitimine 2007 yılında flamenko gitar ve armoni dersleri alarak başladı. 2009 yılında Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'na birincilikle kabul edildi. Klasik gitar eğitimine Can Erdoğan ile başlayan Akanay Atun, sonrasında



Mehmet Özkanoğlu ile çalıştı. Lisans eğitimi için Yıldız Teknik Üniversitesi'ne (YTÜ) girerek Dr. Öğr. Üyesi Bülent Ergüden ile klasik gitar çalışmalarını sürdürdü. 2019 yılında İstanbul Gitar Festivali (IGF) kapsamında düzenlenen olan 6. Uluslararası Klasik Gitar Yarışması'nda birincilik ödülü kazandı. Sanatçı çalışmalarına YTÜ Müzik ve Sahne Sanatları Yüksek Lisans Programı'nda devam etmektedir.

## Can Hacıoğlu



2000 yılında Tekirdağ'da doğdu. Müzik eğitimine piyano ve solfej dersleri alarak başladı. Eğitimine, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi (MSGSÜ) İstanbul Devlet Konservatuvarı Piyano Bölümü'nde, Evren Büyükburçlu Erol ile devam etti. Aynı kurumda sürdürdüğü lise eğitiminde Prof. Esin Kanberoğlu, lisans eğitiminde ise Prof. Ece Demirci ile çalıştı. 2022'de mezun olan Can Hacıoğlu eğitimi süresince; İstanbul'da Lütfi Kırdar Kongre Merkezi, Levent Kültür Merkezi, Kazım Karabekir Kültür Merkezi, MSGSÜ Fındıklı Oditoryum, Beşiktaş Halk Eğitim Merkezi, Harbiye Hilton gibi çeşitli sahnelerde solo ve oda müziği konserleri verdi. Çeşitli ustalık sınıflarında; Gülsin Onay, Fügen Yiğitgil, Seher Tanrıyar, Gereon Kleiner gibi ünlü piyanistlerle çalışma imkânı buldu. Sanatçı çalışmalarına YTÜ Müzik ve Sahne Sanatları Yüksek Lisans Programı'nda devam etmektedir.

## Doğaç Erinç



1998 yılında Aydın'da doğdu. 2010 yılında Bursa Uludağ Üniversitesi (BUÜ) Devlet Konservatuvarı'nda, Öğr. Gör. Uğraş Torun ve Prof. Görkem Çalgan ile viyola çalışmalarına başladı. Lise eğitimine aynı kurumda devam eden Doğaç Erinç, bu yıllarda Ulrich Mertin'in ustalık sınıfına katıldı. 2015 yılında Doğuş Çocuk Senfoni Orkestrası'na viyola sanatçısı olarak dâhil oldu. Bu süreçte orkestra şefliği çalışmaları da yapan sanatçı, 2016 yılında Rengim Gökmen'in ustalık sınıfında yer alarak orkestra şefi olarak ilk konserini verdi. 2019-2021 yılları arasında Türkiye Gençlik Filarmoni Orkestrası'nı kazanarak Almanya, İtalya ve Türkiye'nin farklı bölgelerinde konserler verdi. İstanbul'da TRT Filarmoni Orkestrası ve CRR Gençlik Orkestrası gibi çeşitli orkestralarda yer aldı. 2021 yılında mezun olduğu BUÜ Devlet Konservatuvarı'nın ardından, şu an YTÜ Müzik ve Sahne Sanatları Yüksek Lisans Programı'nda çalışmalarına devam etmektedir.

## Ece Nur Demir



1999 yılında Bursa'da doğdu. 2012 yılında BUÜ Devlet Konservatuvarı'nda Öğr. Üyesi Fulya Aybars'ın öğrencisi olarak obua eğitimine başladı. Aynı kurumda devam ettiği lise eğitiminde çalışmalarını Ulaş Yurtoğlu ile sürdürdü. 2015 yılında Doğuş Çocuk Senfoni Orkestrası'na obua sanatçısı olarak katıldı. Orkestradaki görevi

boyunca Rengim Gökmen, Tolga Taviş, Hasan Niyazi Tura gibi önemli orkestra şefleriyle çalışma imkânı buldu. Üniversite eğitimine MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı'nda Mehmet Seyid Mas ile devam etti. 2022'de mezun olduğu konservatuvar eğitimi boyunca ustalık sınıflarına katılarak; Ayşe Sezer, Vicente Llimera Dus, Jonathan Kelly ve Albrecht Mayer gibi önemli isimlerle çalıştı. BUÜ Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrası, Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası, MSGSÜ Senfoni Orkestrası gibi çeşitli orkestralarda görev aldı. Sanatçı çalışmalarına YTÜ Müzik ve Sahne Sanatları Yüksek Lisans Programı'nda devam etmektedir.

## Şahin Ekşioğlu

Lise eğitimini MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Opera Bölümü, lisans eğitimini ise İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Opera Bölümü'nde tamamladı. Bu süreçte Saadet İkesus Altan, Selma Aykan Emiroğlu ve Sedat Öztoprak gibi değerli sanatçılarla şan çalıştı. Yüksek lisans diplomasını Marmara Üniversitesi Bilişim Bölümü'nden alan Şahin Ekşioğlu, çalışmalarına hâlen YTÜ Müzik ve Sahne Sanatları Doktora Programı'nda devam etmektedir. Sanatçı, aynı zamanda Nişantaşı Üniversitesi Konservatuvarı ve YTÜ Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü'nde, ses eğitimi dersleri vermektedir. Şahin Ekşioğlu müzik yaşamının yanı sıra yirmi yedi yıldır bilim yayıncılığı alanında da faaliyet göstermekte, Poplar Science dergisinin yayın yönetmenliğini yürütmektedir.

